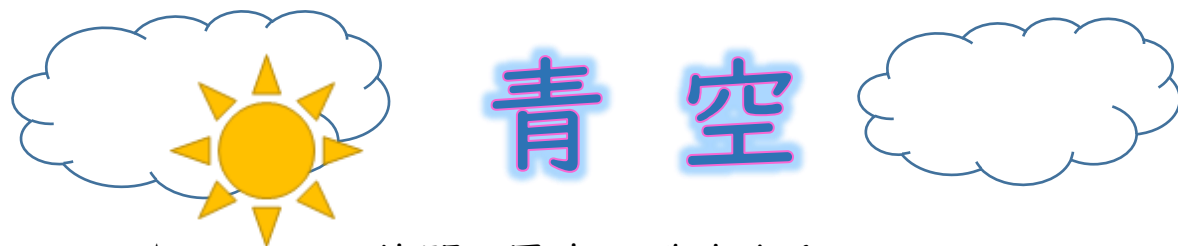


3学年 学年通信 NO.18



★ クラスの仲間と最高の歌声を！

～ 深川第四中学校に忘れ得ぬ足跡を残そう ～

今週末は、合唱コンクールを実施します。今、放課後の時間になると、校舎内のあちこちから、様々な歌声や話し合いの声、時には掃除する音が聞こえてきます。ホールに行くと、学年縦割りで互いのこれまでの成果を発表し合う相互観賞が行われています。

今年は【ティアラこうとう】の改修工事に伴い、合唱コンクールは、本校の体育館での開催となります。皆さんは、2会場（【ティアラこうとう】と【学校体育館】）での合唱コンクールを経験することになります。会場は自分たちの歌声を醸し出す演出場。その場にいる人たちにどれだけ自分たちの想いを伝えられるかは、みんな次第です。前号の最後に以下のことを書きました。

【合唱コンクールに向けて】

- ♪ 合唱の奥義（おうぎ） ※ 聴き手に向けて ♪
・その道の奥底に秘められた最も深く重要な究極な教えや技術・真髄を指す言葉。

● 届く → 響く → 沁（し）みる → 震える

これは、聴き手に向けてみんなの歌声がどこまで成長しているかの目安（意見には個人差がありますが…）になるはずです。

【届く】……歌声が届かなければ、聴き手の心は動きません。 ※ 歌詞をしっかりと覚えて、声を出す。

【響く】……歌声に感情が込められていると、聴き手は「ただ聞こえてきた」から、「歌詞を聴き入る」
に変わっていきます。

【沁みる】…クラスみんな（指揮者・伴奏者・歌唱者）の作り出す歌の強弱や歌詞の意味をかみしめるように紡ぎ出す歌声に（ああ、そうかあ）と心が動き出し、聴き入ると、ある瞬間…！

【震える】…とてつもなく心揺り動かされ、稲妻の走ったような震えに導かれる！

今、クラスの歌声はどこまで成長しているでしょうか？ そして、残りの合唱練習でどこまで成長させることができるでしょうか。楽しみです。

		合唱練習風景 & 自由曲ポスター	
			

♪ 各クラス：自由曲♪
左：1組『虹』
右：2組『友』
～旅立ちの時～
左下：3組
『懐かしい未来』
右下：4組
『YELL』